

בר-מיצווהם מיט 100,000 יאָר צוריק

- פון לייבל באַטוויניק

איר וואונדערט זיך מסתמא, ווי מען האָט געקענט פֿייערן בר-מיצווהס מיט חונ-דערט טויזנט יאָר צוריק. מע האָט טאַקע געפֿייערט, נאָר אַ ביסל אַנדערש ווי מיר טוען עס הײַנט. געוויינטלעכע יאַרמלקעס פון וואָל האָבן זיי, פֿאַרשטייט זיך, ניט געהאַט. האָבן זיי געמוזט טראָגן רונדע (פּלאַכע) שטיינער וואָס זײַנען געווען ספּעציעל אויסגעהאַקט ווי שיסעלעך, זיי זאָלן גוט ליגן אויפן קאַפּ.

סליחים זײַנען געווען פון האָלץ, צווייגן, און שטיקער קאָרע, צוזאַמען-געבונדן מיט גראָזן. --- דערפֿאַר, ווען מען קוקט אויף בילדער פון אַ פֿרימיטיוון (פּרעהיסטאָרישן) מענטש, באַמערקט מען אַ גרויסן קאַפּ מיט אַ שווערן שטערן וואָס שטעקט אַרויס, און מיט אַ געבויגענעם רוקן, משמעות צוליב די זייער שווערע יאַרמלקעס און סליחים ...

דער בר-מיצווה-בחור קריכט אַרויף אויף דעם העכסטן שטיין כדי צו האָלטן זײַן רעדע. ער האָלט אין האַנט עטלעכע פּלאַכע שטיינערנע טעוועלעך. --- איר מיינט מסתמא אַז אויף די טעוועלעך איז אויסגעקריצט זײַן רעדע, ווי מיר שרײַבן עס הײַנט אויף פּאַפּיר. ניין, דאָס ניט. אין יענע צײַטן האָט מען דאָך ניט געקענט שרײַבן און ליינען. דאָס איז פשוט געווען אַ מיטל אײַנצוהאַלטן דעם עולם אַז ער זאָל בלײַבן שטיל. ווער סע שטערט, וואַרפט ער אויף אים אַ שטיי-נערנעם טאָוול.

דער בעל-שמחה הייבט אָן ריידן :
 „סײַערע געסט, קרובים, פֿרײַנט, באַבעס און זײַדעס, טאַטעס און מאַמעס מײַנע. --- אין יענע צײַטן איז מען געווען פֿרײַער און מער ליבעראַל ווי איצט לגבי (חתונחס). איך בין געוואָרן דרײַצן יאָר אַלט. פון איצט אָן בין איך אַ מאַן. איך בין צופֿרידן וואָס איר זײַט געקומען מיטפֿייערן מײַן שמחה. איך וויל קודם-כל באַדאַנקען אַלע געסט וועלכע האָבן מיר צוגעבראַכט מתנות; און בײַ דער געלעגן-הײַט, וויל איך וואַרענען יענע וואָס האָבן מיר נאָך גאַרניט געגעבן, אַז טאַמער וועלן זיי פֿאַרגעסן מיר עפעס צו ברענגן, וועל איך זיי צעשפּאַלטן די קעפּ און אויסזעצן די צײַן וואָס מע האָט זיי נאָך בײַז איצט ניט אויסגעזעצט ...

איצט, אַז איך בין געוואָרן אַ מאַן, בין איך גרייט אָנצונעמען פֿאַראַנטוואָרט-לעכקייטן פון ווערן אַ פולער מיטגליד פון דער קהילה. און טאַמער איז עמעץ קעגן דעם, וועל איך אים צעברעכן די בײַנער... און זאָלן די ווײַבלעך און יונגע מײַדלעך איצט וויסן אַז איך זוך... אַ פּלח. נו, לאָמיר זיך טרעפּן בלויז אויף שמחות, און פֿאַרגעסט ניט מײַן וואַרענונג וועגן די מתנות ...”



אָבער לאָמיר זיך ניט צופֿיל אַרײַן-טיפּן אין די פרטים פון סאַציע-עקאָנאָמישן לעבן, פון בײַלאַגיקע, אָדער אַנטראָפּאָלאָגיע. לאָמיר זיך בעסער פֿאַרנעמען מיט די רײַנע פּאַקטן...

נאָכן דאוונען, פֿאַר דער סעודה (דאָס דאוונען קומט פֿאַר, פֿאַרשטייט זיך, אין דרויסן), קומען זיך אַלע צונויף אויף אַן אָרט וואו ס'געפינען זיך אַ סך שטיינער וואָס מ'קען אויף זיי זיצן, כדי אויס-צוהערן די דרשה פונעם בר-מיצווה-בחור. די קהילה מיט די פֿאַרבעסענע (און די זיך אַרײַנגענבעטע) געסט זעצן זיך אוועק.

נאָך דער רעדע הייבן זיך אַלע אויף מיט אַ געוואלד, שאַקלען מיט די קעפּ, מאַכן מיט די הענט, קראַצן זיך אין די נאַקנס, און שלאָגן זיך אין ברוסט. דאָס איז ניט ווי אַן אָנערקענונג פֿאַר זײַן פֿײַנער רעדע, אָדער גאָר ווי אַפּלאַודים-מענטן פון פֿרייד. דאָס איז פשוט דערפֿאַר וואָס בשעת זײַן ריידן, זײַנען זיי אַלע אײַנגעשלאָפּן, האָט דער בר-מיצווה-בחור, נאָך דער דרשה, זיי אויפגעוועקט מיט די שטיינערנע טעוועלעך וואָס ער האָט אויף זיי געוואָרפֿן.

איצט הייבט מען זיך אָן גרייסן צו דער סעודה. גרויסע, פּלאַכע שטיינער פֿאַר טישן, און שטיינער פֿאַר שטולן, שטייען

די מענער. קומט צו איינער פון די מע-
נער, א ביזער, און דערלאנגט זיי אלע-
מען קלעפ. איצט זינען זיי שוין שטיל.
עטלעכע, פון די שוואכערע קינדער, זיי-
נען שוין צו שטיל ...

* * *

יע, טאקע פרימיטיוו זינען זיי
געווען אין יענע צייטן. היינט נעמט
מען, און מען זיצט עלעגאנטערהייט ביי
געדעקטע טישן, און מ'ווארט --- נאך
קיינ מאמאנט קומט ניט. העכסטנס קען
אין זאל אריינקומען א "בייבי"-העלפאנט
וואס עסט אויף בלויז טויזנט-דאלארדיקע
טשעקס ... (אָט ווי א ריכער ייד אין
ניו-יאָרק האָט מיט עטלעכע יאָר צוריק
געפראָוועט זיין זונס בר-מיצווה) ---
דאָס הייסט "פראָגרעס" ...
--- נאָך איין זאך :

דער בר-מיצווה-בחור, אין אונדזער מעשה,
איז געשטאָרבן מיט דריי טעג שפעטער נאָך
דער שמחה, --- ניט, חלילה, פון איבער-
עסן זיך, אָדער פון אַן אומגליק, אָדער
גאָר דערחרגעט געוואָרן פון אַן אַנדערן.
ער איז געשטאָרבן פון נאַטירלעכע סיבות.
--- פון אַלטקייט. געדיענקט : יענע
פרימיטיווע האָבן ניט געקענט ציילן.
לויט אונדזער צייל-סיסטעם, איז דער
דאָזיקער בר-מיצווה-בחור אַלט געווען
137 יאר ...

(אָנגעשריבן אין יולי 1978, לכבוד מיין
ינגסטן ברודער יאַנקלס בר-מיצווה,
אין ירושלים)

אויסגעשטעלט אין רייען פאַר די געסט.
אויף די "טישן" ליגן מעסערס פון שטיין,
און גאָפלען און לעפל פון ביינ. איר
שטעלט זיך מסתמא ניט פאַר, אַז אין יענע
צייטן האָט אַזוינס געקענט זיין. איר האָט
אָודאי געמיינט, אַז מ'איז געווען פרימי-
טיוו ...

נאָך פלוצלינג הערט זיך אַ געשריי
פון איינעם, אַז אַ מאַמאָנט (אַ ריזיקער
פרעהיסטאָרישער העלפאָנט) געפינט זיך דאָ
נאָנט און פאַרנעמט זיך אין זייער ריכ-
טונג. ער וואָרנט אַלעמען אַז די חיה וועט
צעשטערן די טישן און צעטרעטן די מענטשן.
אַלע ווערן אויפגעצייטערט, און הייבן אָן
שרייען און אַרומלויפן ווי ווילד-משוגענע.
די פרויען כאַפן אַרויף די קליינע קינדער
אויף די הענט, און לויפן אַוועק אין אַ
זייט. טייל מענער נעמען אין די הענט
זייערע שווערע שטעקנס, און אַנדערע
לויפן אַרום צונויפזאַמלען שטיינער. מיט
אַ מאָל באַווייזט זיך דער מאַמאָנט ...
"גוט", טאַנצט אונטער דער בר-מיצווה-
בחור, אַ צופרידענער. "בעזרת השם, איז
דאָס "מאכל" אָנגעקומען ..."
אַלע מענער גיבן אַ הויכן געשריי און
נעמען פון אַלע זייטן שלאָגן דעם מאַמאָנט,
און באַוואָרפן אים מיט שטיינער. די
פרויען ביי דער זייט גרייטן דערוויילע
צו דאָס פניער מיט די קאָך-כלים. די קינ-
דער שפּרינגען אַרויף און אַראָפּ מיט שמחה
און קוקן מיט הונגעריקע אויגן ווי די
עלטערן גרייטן צו דאָס עסן. זיי נעמען
אויך וואָרפן שטיינער אָבער זיי טרעפן